

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №89»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

«Согласовано»


Зам. директора по ВР

МОУ «Гимназия №89».

  
/К.В. Дмитриева/


«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
МОУ «Гимназия № 89»

  
/Новикова Т.Б./  
31.08 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «Гимназия № 89»

 / Астахова Т.В./

Приказ № 304 от 31.08 2023 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ Подписано цифровой  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ подписью:  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
"ГИМНАЗИЯ № 89" ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЛЕНИНСКОГО УЧРЕЖДЕНИЕ  
РАЙОНА Г. "ГИМНАЗИЯ № 89"  
САРАТОВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
Г. САРАТОВА  
Дата: 2023.09.27  
15:40:44 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Веселый карандаш»

Направление: общекультурное

Возраст/класс учащихся: 8-9 лет/2 класс

Срок реализации: 1 год (2023 – 2024 уч.г.)

Программу составил: Григорьева Татьяна Михайловна, учитель начальных классов

Саратов 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (<https://1zavuch.ru/%20/1%20/document/99/902389617/bssPhr2/>) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Минобрнауки от 19.12.2014 № 1598 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1025 (<https://1zavuch.ru/>); (<https://1zavuch.ru/>)
- СП 2.4.3648-20 (<https://1zavuch.ru/>) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 (<https://1zavuch.ru/>) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- уставом гимназии.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения: 2 класс - 33 часа в год. Периодичность занятий 1 раза в неделю.

#### **Цели программы:**

- формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
- приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;
- воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

#### **Задачи программы:**

- обучение основам художественной грамотности;

- формирование практических навыков в художественной деятельности - декоративно прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;
- развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;
- воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу;
- способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

Рабочая программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам даётся представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью.

Программа помогает ребёнку привить художественный вкус, развить детское воображение, знакомит с произведениями художественных промыслов в России, мастерами народного творчества. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира является важным условием освоения программы.

Учащиеся научатся переводить увиденное в природе в декоративную форму, украшать предметы быта, одежду, постройки декоративными элементами (геометрическими элементами растительного и животного мира), использовать ритм и стилизованную форму предметов для создания орнамента; научатся выполнять орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

**Формы подведения итогов** реализации программы «Весёлый карандаш»: выставки (тематические, праздничные), художественные конкурсы, проектные работы.

### **В результате работы по программе «Весёлый карандаш»**

#### ***учащиеся получают возможность:***

- узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объёма, пятна, композиции, фактуры в своём творчестве и какие использует художественные материалы;
- создавать художественные образы средствами декоративно прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека.

#### **Метапредметные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- выражать эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;

- различать произведения декоративно прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
- использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объём, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций — компьютерную графику;
- понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;
- уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров;
- организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

### **Личностные результаты:**

#### ***Учащиеся научатся:***

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 раздел. Радуга цвета.**

Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Путешествие по стране Рисовандии. Три основных цвета. Смешение цветов (акварель, гуашь). Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных. Техника рисования: «лессировки», «пуантилизма», «а-ля прима». Способ рисования «по мокрому фону». В царстве Солнца. Теплая цветовая гамма. В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Сказка о красках, веселых и грустных. Проектная работа «Осенние листья». В гости к народным умельцам Дымкова, Хохломы, Гжели. Проектная работа «Народные промыслы».

### **2 раздел. Материал для создания скульптуры.**

Понятие «скульптура». Воображаемое посещение мастерской художника. Художественные материалы для работы в объёме. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу). Знакомство с новой техникой – лепка объемных форм из отдельных деталей. Лепка животных (пластилин). Знакомство с техникой реалистической лепки. Любопытные собачки. Знакомство с техникой выкладывание рисунка жгутиками. Сказочная черепаха. Знакомство с новой техникой – пластилиновая аппликация: обычная (примазывание на основу). Панно «Снегирь». Волшебная страна Игрушек. Работа с соленым тестом. Изготовление игрушки. Проектная работа «Лесные обитатели».

### **3 раздел. Мир полон фантазий.**

Понятие «фантазия». Бумажные фантазии. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Основные формы «квиллинга»: «капля», «треугольник», «капля», «треугольник», «прямоугольник». Квиллинг - искусство бумагокручения. Проектная работа. «Цветочная клумба». Кружева в природе. Вологодские кружева. Ритм линий. Работа над линией и формой. Переработка природных форм. Оренбургские платки. Основные образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Украшение избы: причелины, полотенца. Наличники окон. Знакомство с графикой как видом изобразительного искусства. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Составление узора из геометрических элементов. Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями. Проектная работа «Мой дворик».

### **4 раздел. До одевания было украшение.**

Выражение характера человека через украшение. Рассматривание картин Н. Рериха и И. Билибина. Посещение районного краеведческого музея. Конструкция, декор предметов народного быта. Наклеивание элементов росписи на картонную основу. Декоративная символика цвета. Символика цвета и формы в украшении предметов народного быта. Знаки символы, которые использовали для украшений головных женских уборов. Работа в технике бумагопластики. **Сюжетная композиция в технике бумагопластики** Проектная работа изготовление бус из бумаги старыхглянцевых журналов (выставка поделок). Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***В результате реализации данной программы, учащиеся должны:***

- научиться различным приемам работы с пластилином, бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы в разных видах изобразительного искусства;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- уметь создавать художественные образы средствами декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
- создавать изделия в разных техниках, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках изобразительного искусства;

- владеть навыками культуры труда;
- владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы в коллективе.

#### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н. М. «Просвещение». 2001г.
2. Учебник: Изобразительное искусство, 2 класс. Н.М. Сокольникова». М.: АСТ Астрель, 2012г.
3. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1–4 классы. УМК «Планета знаний»: Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М.: Астрель, 2012. - 190, [2] с. — (Планета знаний).
4. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
5. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
6. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
7. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика», «Цветочные мотивы». – М: «Скрипторий 2003», 2007г.

